



Parco Archeologico di Paestum.

approccio filologico per la valorizzazione e la fruizione

Prof. Salvatore Ciro Nappo

LACELAB



.Cosa ti ha colpito di più nella visita a Paestum?

L'imponenza dei templi



.Cos'altro ti ha colpito di più nella visita a Paestum?

- L'ambiente naturale
- Le mura
- L'anfiteatro

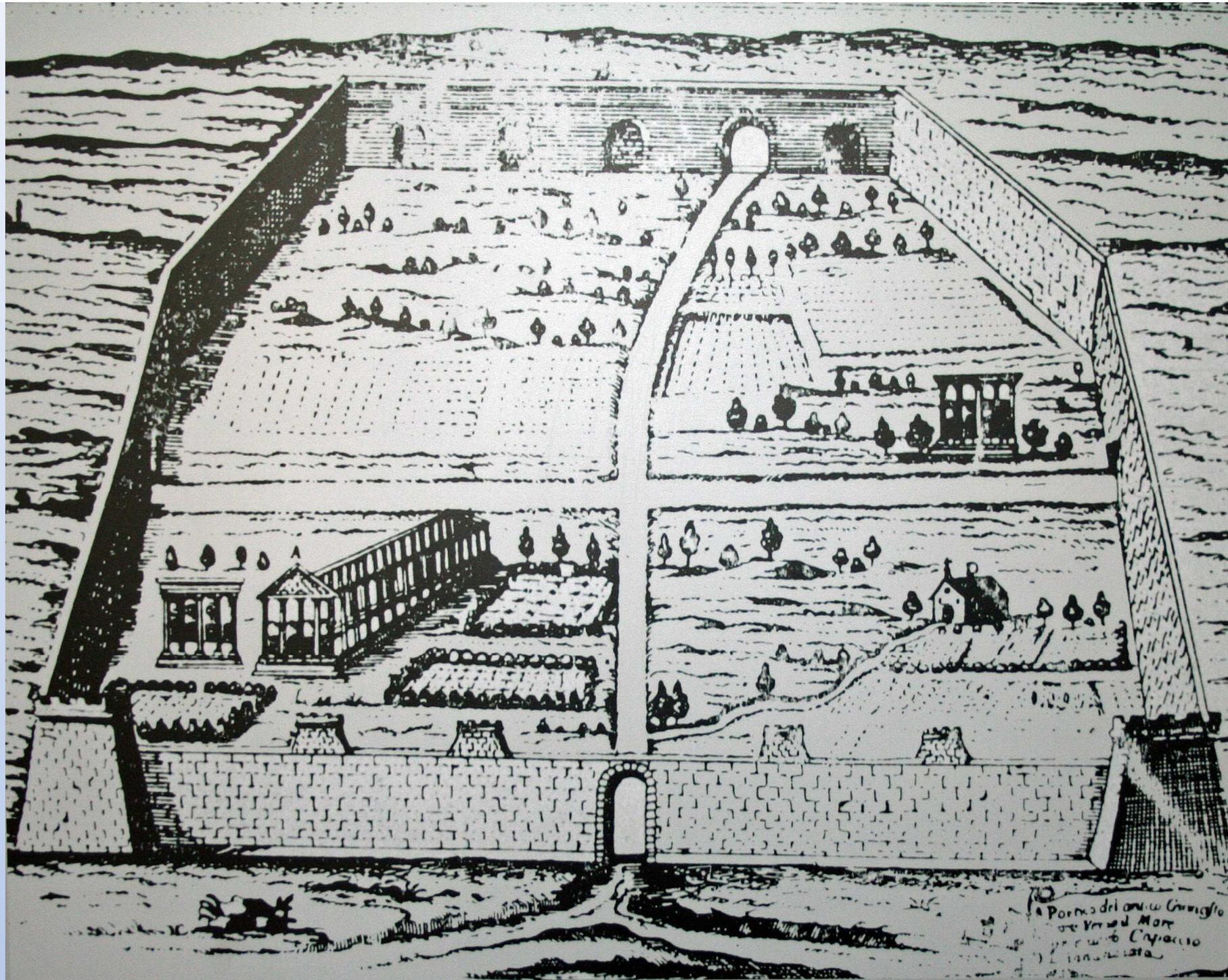


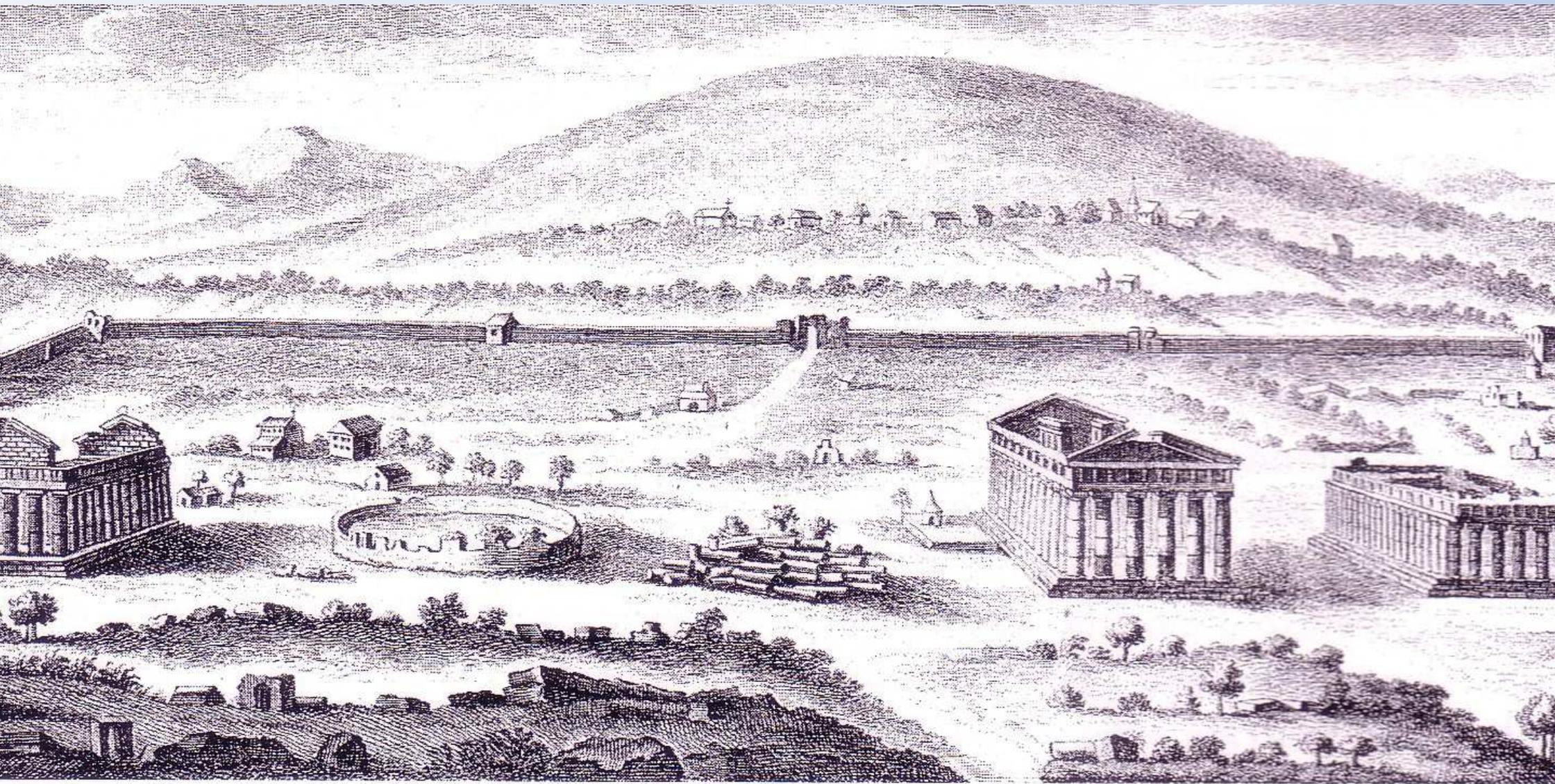
.Per cosa torneresti a Paestum?

Rivivere l'emozione del fascino dei templi



nta della città
aestum a
o di uccello.
2



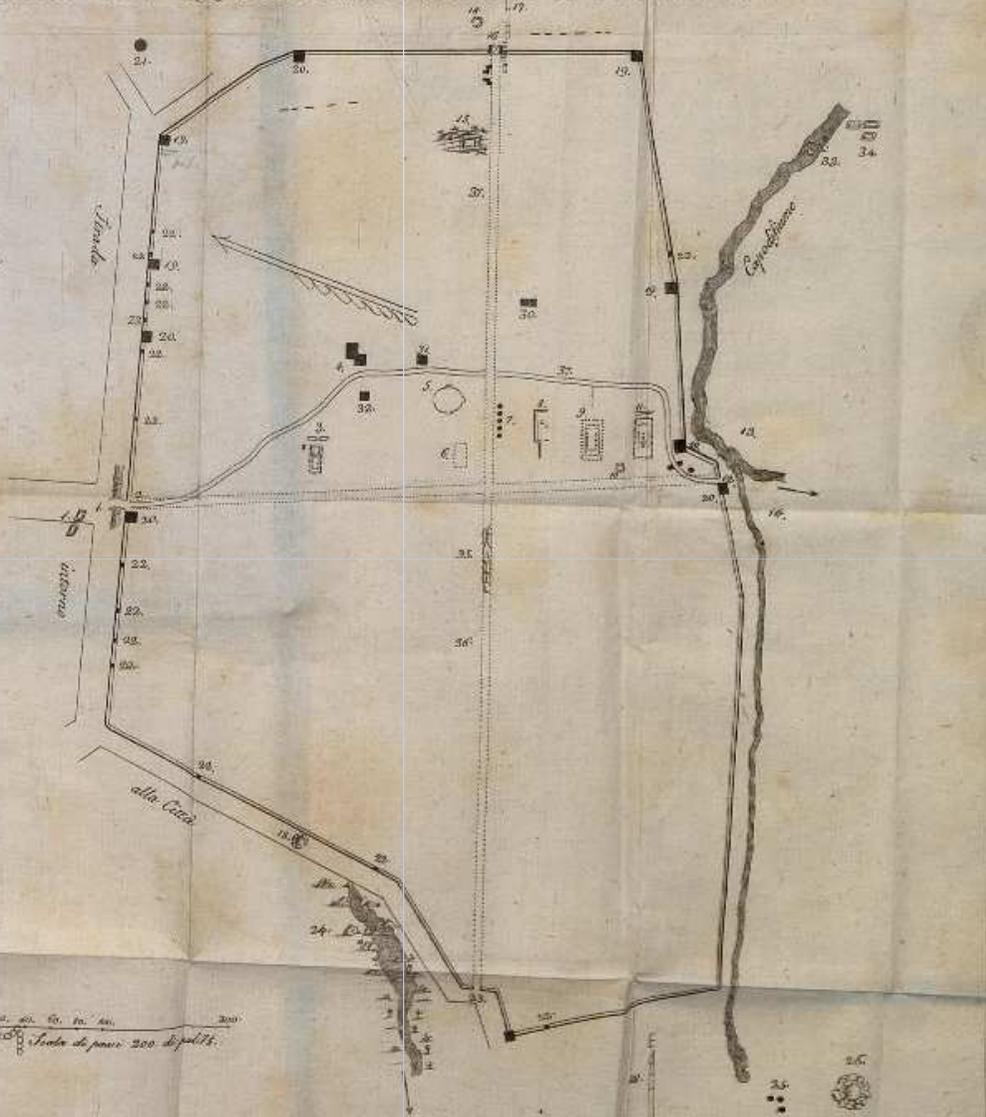


PIANTA TOPOGRAFICA DELLA CITTÀ DI PESTO, E DE' SUOI RIMARCHEVOLI ANZI CONOSCIUTI FIN OGGI.

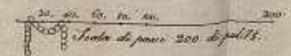
Disegnata ed eseguita dal Sig. D. Giuseppe Bamonte Carli della Città di Capaccio e Socio Corrispondente della R. Società Agraria di S. M. S. Dedicata alle LL. MM. R.R. il Duca e la Duchessa di Calabria.

LEGGAZ' DE' NUMERI

- Sepolcri e Fontane
- Porta Aurea
- Tempio Minore
- Cattedrale
- Asfittorio
- Tempio dionio della Pace
- Mezzo Colonne pianale
- Foro
- Tempio Maggiore
- Fossa
- Branica
- Porta della Giustizia
- Pilastri
- Parco di S. Venere
- Lucinella
- Baso di Piramide
- Porta della Strada e fortificaz. interna
- Restami di acquidotto
- Concoere d'acqua
- Torri esistenti in parte
- Torri siruse
- Tumole
- Vicinia Segreta della Città
- Porta di mare
- Torgiva Lupata
- Basi di Colonne
- Cerchio di fabbrica con patrifificazione
- Torre Medicea
- Tracce di acquidotto
- Restami dell'antico Porto
- Capino di Bellelli
- Taverna del Vecchio
- Taverna di Carducci
- Pollanico nel fiume
- Sepolcra
- Patrifificazione
- Tracce dell'antiche Strade
- Altoale Cammino
- Restami di Strade



226



La superficie piana di Pesto e di pavi 268579. quadrati corrispond. a mogg
 Napoletano 298, e mis. 10. Capaccio 20. Agosto 1819 -

Jose Paudonitz

Antichità Pestane,
 Giuseppe Bamonte

rd de Saint-

e pittoresque ...
1786



Dessiné par B. Pons

*Petite Vue des Temples de Paestum
prise en y arrivant du côté du Couchant.*

N^o 82. 6^e Grèce



Veduta di Paestum, Antonio Joli, 1759

Paestum di Paestum,
Giovanni Joli,
(1792)

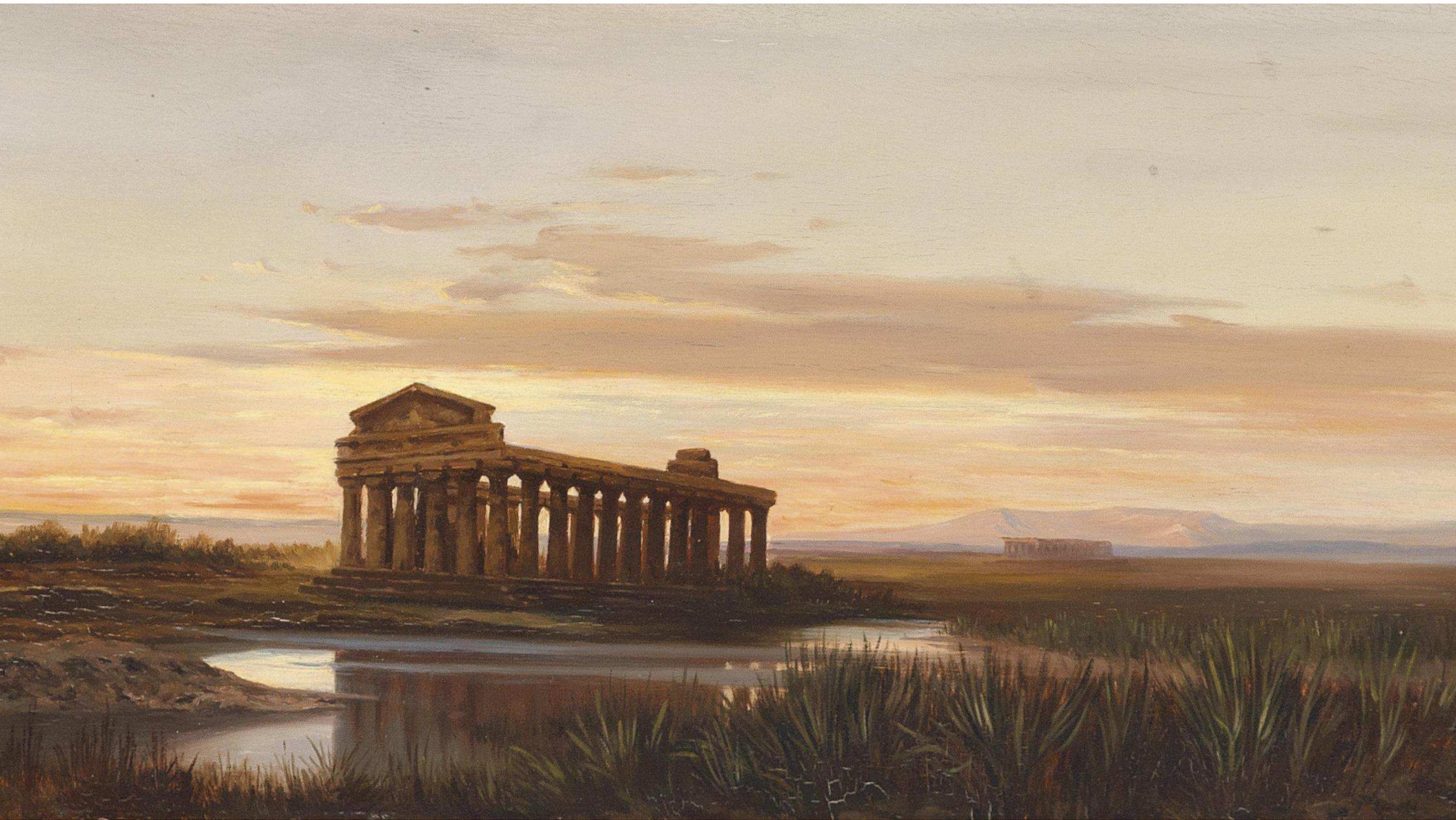




Paesaggio delle magnifiche rovine dell'antica città di Pesto, Isidro Gonzalez Velazquez, 1837

oli di
stum,
n Sminck
Pitloo,





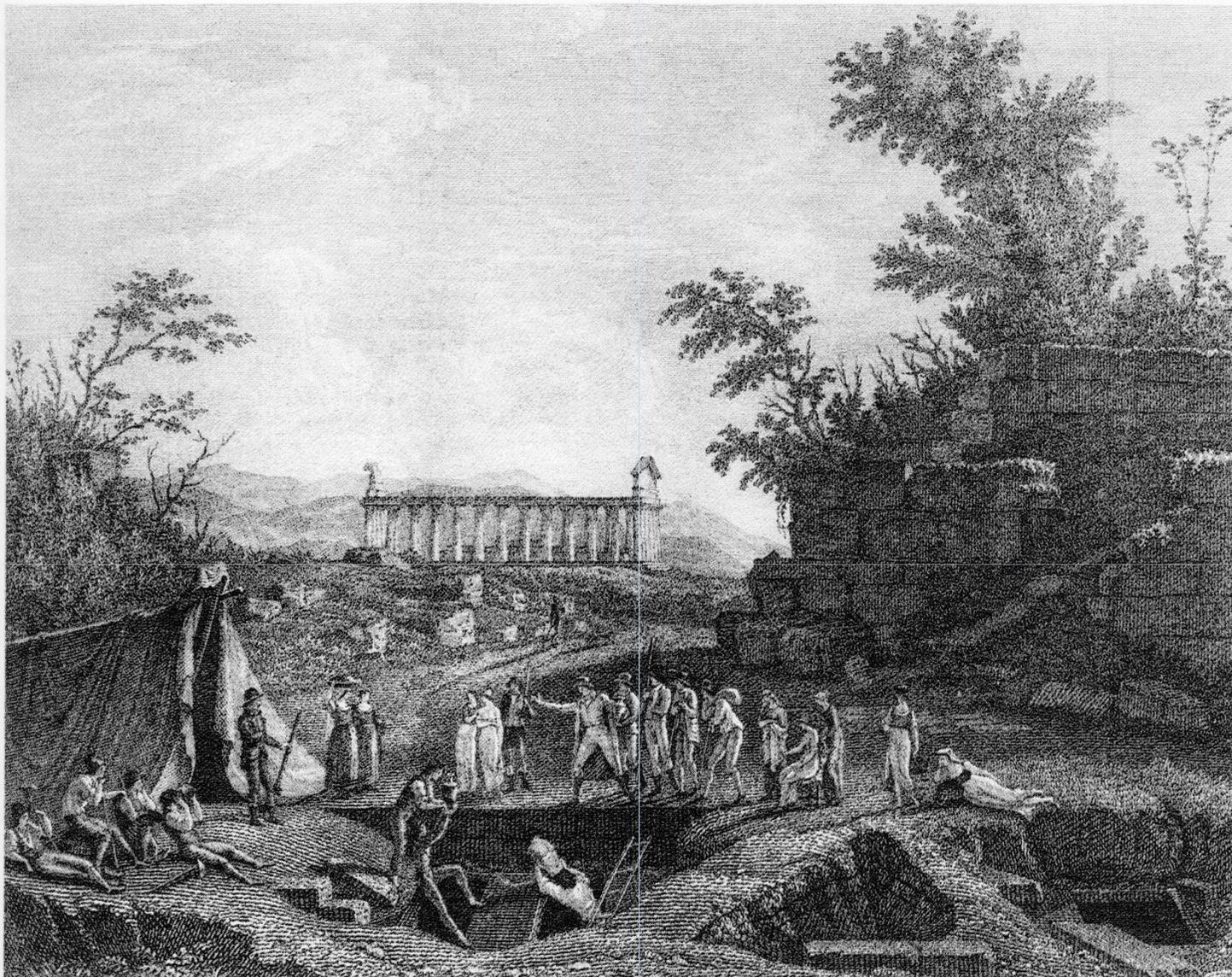
Tempel der Hera in Paestum Marie Ertl 1878



«Finalmente, incerti, se
camminavamo su rocce o su
macerie, potemmo riconoscere
alcuni massi oblunghi e
squadri, che avevamo già
notato da distante, come tempi
sopravvissuti e memorie di una
città una volta magnifica.»

J. W. Goethe, Viaggio in Italia
23 Marzo 1787

uta di Pesto,
Pequignot,
2



D. Cagnoni del. 1805.

L. V. del. 1805.

Veduta di Pesto, presa fuori delle mura presso la porta Settentrionale,
dove nel 1805. furon fatti alcuni cavamenti sotto la direzione di Felice Nicolas

Il Quadro originale di palm. 3/4. per 2. unite nel Gabinetto di esso Sig. Nicolas



Nel 1822 il re Ferdinando I, emana un decreto che vietava: «...demolire o di qualsivoglia modo degradare, anche nei fondi privati, le antiche costruzioni di pubblici edifici, come i templi, le basiliche, i teatri, gli anfiteatri, i ginnasi, del pari che le mura di città distrutte, gli acquedotti, i mausolei di nobile architetture ed altri ...»

Atlante geografico
del Regno di
Napoli,
A. Rizzi-Zannoni,
1808



Raffaele
li.
a Regia per
abrie,



Raffaele Petrilli.
La Regia per le
torie,





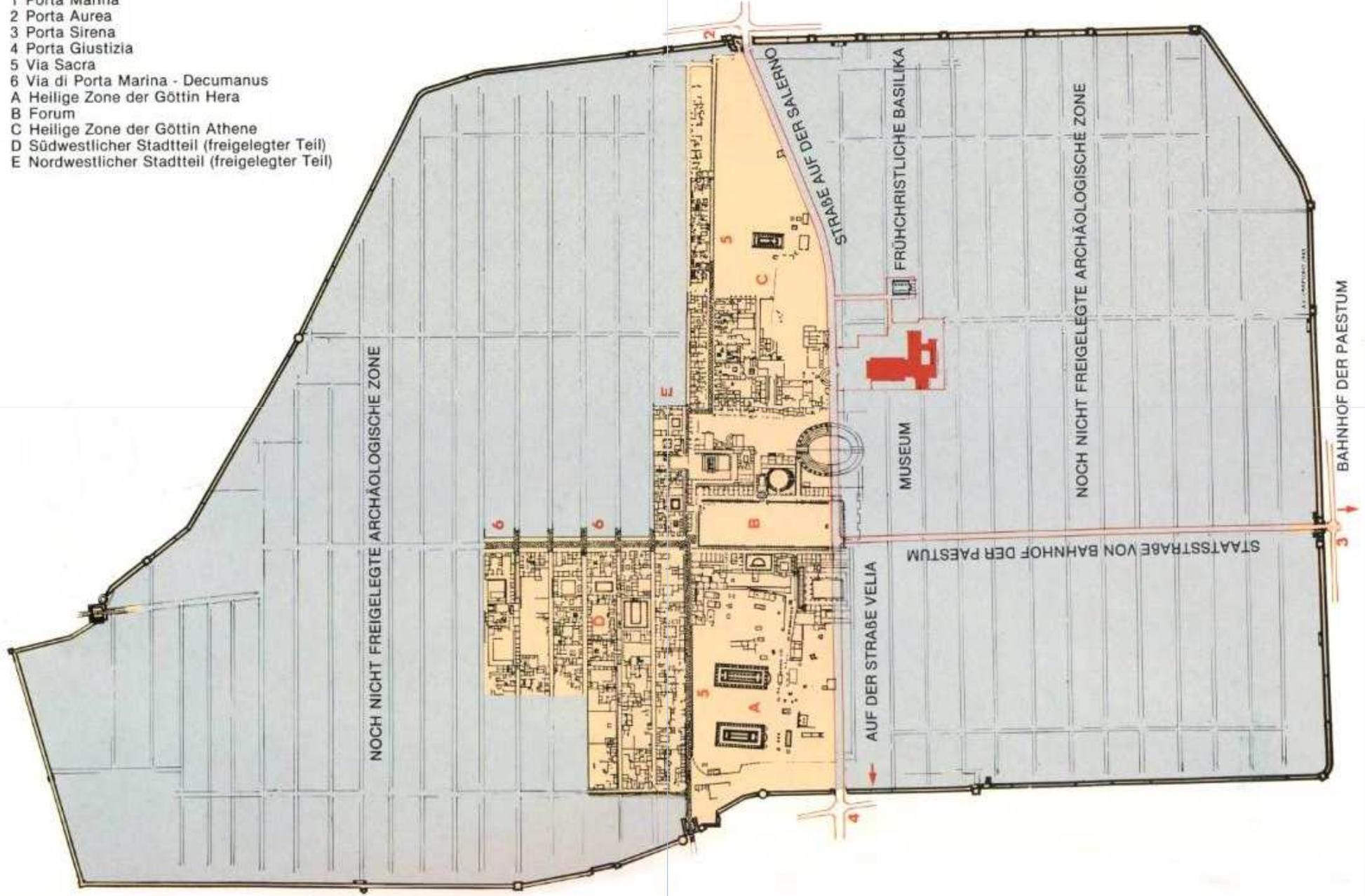
Ma il nostro viaggiatore di oggi, pur preso dalla curiosità di vedere i templi, arrivando a Paestum, si chiederà necessariamente: « Ma la città quella di cui si evocavano le mura e le porte, dov'è»

Paestum, Georges Vallet, 1988



ZEICHENERKLÄRUNG

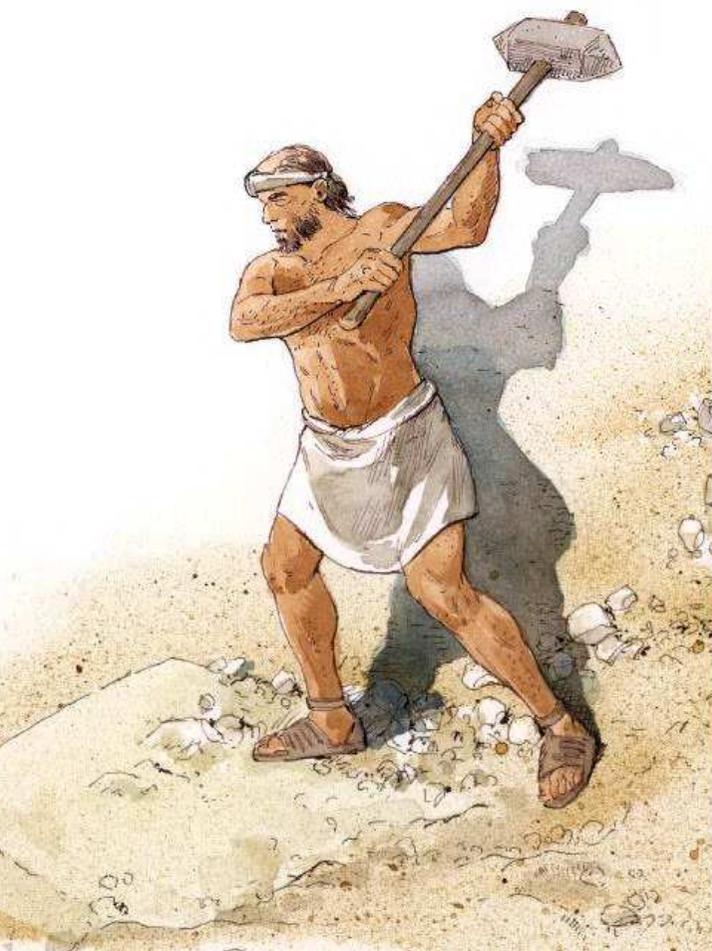
- 1 Porta Marina
- 2 Porta Aurea
- 3 Porta Sirena
- 4 Porta Giustizia
- 5 Via Sacra
- 6 Via di Porta Marina - Decumanus
- A Heilige Zone der Göttin Hera
- B Forum
- C Heilige Zone der Göttin Athene
- D Südwestlicher Stadtteil (freigelegter Teil)
- E Nordwestlicher Stadtteil (freigelegter Teil)





Quale fruizione e valorizzazione?

- **La città greca**
- **La città sannitica**
- **La città romana**
- **La città tardo-antica e paleocristiana**
- **I percorsi interni ai santuari**
- **Gli spazi pubblici non religiosi**
- **Le strutture pubbliche**
- **Le tipologie abitative**
- **Il fascino della scoperta**



FAMILY LAB

LABORATORI PER FAMIGLIE
ITINERARI ALLA SCOPERTA
DELL'ANTICA CITTÀ DI PAESTUM





Parco Archeologico di Paestum.

approccio filologico per la valorizzazione e la fruizione

Prof. Salvatore Ciro Nappo

LACELAB